

La soprano Maribel Ortega homenajea cien años de María Callas

- o **La cantante cantará algunos de los éxitos de la mítica soprano greco-americana el próximo 22 de octubre en espacio cultural Cèntric Espai del Prat de Llobregat (Barcelona)**
- o **Ortega unirá fuerzas con la también soprano Isabella Gaudí para interpretar distintas fases en la evolución de la voz y carrera de Callas**



El Prat de Llobregat, octubre de 2023.- La soprano **Maribel Ortega** homenajeará el próximo 22 de octubre el centenario del nacimiento de María Callas (1923-1977), en un concierto-tributo en el Auditorio del espacio cultural Cèntric, en El Prat de Llobregat (Barcelona), a las 19:00h.

Bajo el título *La tragedia griega en una voz/La tragedia griega en una veu*, Ortega deleitará al público con algunas de las arias y óperas más significativas de la mítica soprano neoyorquina de ascendencia griega. Estará acompañada del pianista Josep Buforn y la también soprano Isabella Gaudí. Juntas, Gaudí y Ortega unirán fuerzas sobre las tablas para interpretar distintas fases en la evolución de la voz y

carrera de Callas. “Esta evolución requiere de al menos dos tipos de voz para ser explicada”, explican desde la organización.

Para Maribel Ortega, María Callas “ha sido, es y será unos de los referentes de la ópera”. Explica la soprano jerezana que Callas supone “un antes y un después dentro de la lírica, por su manera de transmitir, interpretar y vivir cada personaje”. “Para mi supone un privilegio enorme poder participar en este homenaje, interpretando algunas de las arias más emblemáticas de su repertorio, algunas de las cuáles también forman parte del mío, como es el caso de *Casta Diva*, de *Norma*, rol con el que debuté y para el que María Callas fue mi inspiración y modelo”, detalla.

El concierto, que forma parte del programa *100 años de María Callas*, contará con la conducción del comunicador Marcel Gorgori. Gorgori irá desgranando desde el escenario las características artísticas que tuvo la soprano, así como sus distintas fases, con el apoyo de proyecciones de imágenes reales de actuaciones y documentos de Callas. Como complemento al concierto, el divulgador ofrecerá dos charlas, los días 9 y 23

Prensa: BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS

Concha Marcos concha@thebridge.es Marisa Herranz marisa@thebridge.es Julen Azcona julen@thebridge.es 91 523 2508

de octubre, donde repasará no solo el porqué del extraordinario talento de Callas como soprano, sino también los aspectos de su vida y su personalidad que contribuyeron a convertirla en mito.

La función se incluye dentro del ciclo de ópera y divulgación *Viu l'òpera!*, que este año ofrece distintos actos conmemorativos en torno a Callas, además de charlas divulgativas y proyecciones.

Maribel Ortega

La soprano lírico-spinto Maribel Ortega es una rara avis en el paisaje lírico español de hoy. Su talento para el registro dramático no es habitual dentro de nuestras fronteras y la acerca a roles de la ópera alemana, nórdica y del este de Europa. Por eso ha interpretado la mayoría de los roles protagonistas del repertorio lírico dramático, tanto en España como en el extranjero.

Natural de Jerez de la Frontera (Cádiz), Ortega se tituló en Canto por la Guildhall School of Music and Drama de Londres y en el Conservatorio Superior de Música del Liceu con Enriqueta Tarrés. Desde entonces se ha perfeccionado con Cynthia Sanner, profesora de la Juilliard School y Carlos Aransay. Además, la soprano tiene una pasión oculta, la enología, ya que es licenciada en Ciencias Químicas, con especialización en Enología y Fermentaciones Industriales.

Desde su debut en el papel principal de Norma en la Ópera de Cataluña (2006), destacan sus colaboraciones con el Gran Teatro del Liceo, la Ópera de Oviedo, el Teatro São Pedro de Brasil, el Palau de Les Arts o el Teatro alla Scala bajo la dirección musical de Valery Gergiev y Pier Giorgio Morandi, entre otros, en roles principales de obras como Turandot, Macbeth, Madama Butterfly o Die Walküre.

Ha ganado numerosos concursos líricos y becas como la "Rosa Maria Tarruel", el Otoño Lírico Jerezano, "Mirabent i Magrans", "Germans Pla", "Ciudad de Zamora", "Jaume Aragall", ha recibido el premio Cantante Revelación de la crítica de los Amics del Liceu por su Lady Macbeth (2006, Sabadell) y Mejor voz femenina de los Amigos del Teatre Principal de Palma por Nabucco (2016, Palma).

MARIA CALLAS: LA TRAGÈDIA GREGA EN UNA VEU/LA TRAGEDIA GRIEGA EN UNA VOZ

Concierto para piano del programa *100 años de Maria Callas. Ciclo Viu l'Òpera!*

Auditorio del espacio cultural Cèntric. El Prat de Llobregat (Barcelona),
19:00h

MARIBEL ORTEGA, soprano

ISABELLA GAUDÍ, soprano

JOSEP BUFORN, piano

MARCEL GORGORI, conductor

Prensa: BRIDGE-BACK TO THE CLASSICS

Concha Marcos concha@thebridge.es Marisa Herranz marisa@thebridge.es Julen Azcona julen@thebridge.es 91 523 2508